ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А.М. ШИРОКОВА»

(Республика Беларусь, г. Минск)

УНИВЕРСИТЕТ ПРИ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕЕ ЕврАзЭС

(Российская Федерация, г. Санкт-Петербург)

НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) МОСКОВСКОГО ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

(Российская Федерация, г. Нижний Новгород)

«КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»



ПРОГРАММА Международной научно-практической конференции 8 декабря 2022 г.

Минск, 2022

Место проведения конференции

Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», г. Минск, ул. Филимонова, 69

Порядок работы конференции

8 декабря 2022 г.

10.00-10.15	Открытие конференции	<i>(ауд. № 413)</i> Очная форма / Онлайн
10.15-12.15	Пленарное заседание	<i>(ay∂. № 413)</i> Очная форма / Онлайн
	Работа секций	Заочная форма

Регламент работы конференции

1. Доклад на пленарном заседании	до 20 минут
2. Выступление в дискуссии	до 5 минут

COCTAB

организационного комитета конференции

Сопредседатели:

- **Козлович Михаил Иванович,** проректор по учебной и научной работе, кандидат искусствоведения, доцент.
- **Спирина Марина Юрьевна,** проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС, кандидат исторических наук, доцент.

Секретарь:

- **Бычкова Наталья Валерьевна,** доцент кафедры художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения, доцент.

Члены оргкомитета:

- **Иноземцева Ирина Евгеньевна,** декан гуманитарного факультета, кандидат культурологии;
- **Коновалов Илья Михайлович,** заведующий кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент;
- **Моголина Марина Петровна,** декан факультета искусств, кандидат искусствоведения, доцент;
- **Мотульский Роман Степанович,** заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента, доктор педагогических наук, профессор;
- **Немогай Светлана Николаевна,** заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения;
- **Рубанюк** Элина Викторовна, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук, доцент.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00-12.15

Открытие конференции. Вступительное слово участникам конференции:

- **Козлович Михаил Иванович**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М. Широкова.
- **Спирина Марина Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС.
- 1. Кожич Наталья Михайловна (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Тема экологии в православном христианстве
- **2. Харитонова Виктория Владимировна** (член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Невского института дизайна Университета при МПА ЕврАзЭС, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация) **Проекционный дизайн перспективное направление дизайна**
- 3. Киселевский Олег Сергеевич (кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Оценка рентабельности инвестиций в эмоциональный ресурс при производстве дизайнерского продукта
- 4. Беляева Марина Ивановна (кандидат философских наук, стариий научный сотрудник Нижегородского института Московского гуманитарно-экономического университета, г. Нижний Новгород, Российская Федерация) Воображение как необходимый механизм в формировании ценностных ориентаций человека
- **5. Гурская Елена Сергеевна** (кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика

Беларусь) Литературно-критический дискурс в эпистолярном наследии Якуба Коласа

Выступление профессора кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М. Широкова, Народного артиста Беларуси Скорикова Николая Николаевича

Секция 1.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Руководитель секции:

Мотульский Роман Степанович, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента, доктор педагогических наук, профессор *Секретарь секции:*

Рыбарева Елена Валерьевна, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента

- 1. Вараева Надежда Валерьевна (кандидат психологических доцент кафедры социальной безопасности и гуманитарных технологий Наиионального исследовательского Нижегородского Н.И. Лобачевского, государственного *университета* имени преподаватель кафедры психологии Нижегородского института МГЭУ, г. Нижний Новгород, Российская Федерация) Использование техник когинитивно-поведенческого подхода ДЛЯ решения конфликтных ситуаций
- 2. Жуковец Владимир Михайлович (старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Опыт Китая и Беларуси в формировании «зеленой экономики»

- 3. Кадира Владислав Николаевич (кандидат исторических наук, первый проректор Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Особенности проявления готического стиля в Беларуси
- 4. Коваленко Ольга Савельевна (кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Тенденции метамодернизма в современном изобразительном искусстве Беларуси
- 5. Мицкевич Юлия Владимировна (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Особенности деятельности рекламного агентства «ТDI Group» в современных социокультурных условиях
- 6. Мотульский Роман Степанович (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) О концепции курса «Информационная культура личности» для студентов гуманитарного факультета, обучающихся по специальности «Культурология»
- 7. Рыбарева Елена Валерьевна (старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Кинотерапия: основные характеристики и перспективы развития
- 8. Стежко Наталья Григорьевна (кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Своеобразие телевизионной коммуникации: восприятие телефильма
- **9. Су Жунцзи** (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь)

Особенности подготовки актеров для современного театра и кино в Китае

- 10. Сурта Елена Николаевна (кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Коронация и интронизация папы Мартина V на Констанцском соборе по данным хроники Ульриха Рихенталя (культурно-религиозный аспект)
- 11. Ткаченко Елизавета Дмитриевна (старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь), Кульбицкая Лариса Евгеньевна (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры общенаучных дисциплин Института предпринимательской деятельности, г. Минск, Республика Беларусь) Формирование социокультурных компетенций у студентов в информационно-коммуникативном обществе
- 12. Углик Игорь Григорьевич (кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Современная массовая культура и неомифология

АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИХ ОРГАНИЗАЦИЯ

13. Бризинский Геннадий Зигмантович (кандидат педагогических наук. доиент. доцент кафедры социальноменеджмента Института дисииплин гуманитарных и современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь), Соловцов Владимир Валентинович (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики физической культуры и менеджмента в туризме Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь) Механизм влияния сна на умственную и физическую работоспособность

14. Шимоволос Татьяна Константиновна (старший спортивных Гродненского преподаватель кафедры дисииплин государственного университета имени Я. Купалы) Физкультурнооздоровительные мероприятия в профессионально-прикладной физической полготовке студентов педагогических специальностей

Секция 2.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА

Руководитель секции:

Коновалов Илья Михайлович, заведующий кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент

Секретарь секции:

Казакова Анелия Владиславовна, доцент кафедры дизайна

- 1. Ван Юй (аспирант Белорусской государственной академии искусств, г. Минск, Республика Беларусь) Тенденции в дизайне интерьера в новом китайском стиле
- 2. Заговалко Татьяна Марьяновна (доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Апсайклинг как модный тренд нового десятилетия
- 3. Казакова Анелия Владиславовна (доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Анимация и моушн-дизайн в проектной деятельности
- **4. Козак Екатерина Леонидовна** (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Цифровая одежда как новый вектор устойчивой моды**
- **5. Коновалов Илья Михайлович** (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой дизайна Института современных знаний

- имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Ирония и игра в дизайне мебели на примере продукции студии «Straight line design»
- 6. Почкаева Ольга Анатольевна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Гуманистический аспект дизайнпроектирования
- 7. Пуросова Наталья Владимировна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Роль начертательной геометрии и черчения в развитии пространственного мышления и воображения дизайнеров
- 8. Скоринко Надежда Михайловна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Взаимодействие дизайнера и заказчика в сфере эстетических приоритетов
- 9. Слепцов Владимир Фёдорович (кандидат технических наук, доцент, профессор кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Методы решения задач моделирования в работе дизайнера
- 10. Стоцкий Сергей Леонтьевич (стариий преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Проектирование и реализация интерьеров учебных корпусов государственного университета в городе Барановичи
- 11. Суховейко Полина Михайловна (преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Влияние пандемии COVID-19 на дизайн интерьеров

Секция 3.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ПРОДЮСЕРСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Руководитель секций:

Немогай Светлана Николаевна, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения

Секретарь секции:

Волузнева Ирина Анатольевна, старший преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства

- 1. Бычкова Наталья Валерьевна (кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) «Пение птиц» Эдисона Денисова в контексте концепции экологии культуры
- 2. Габрусь Юрий Иванович (младший научный сотрудник отдела музыкально-исполнительского искусства Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) Проблема феномена белорусской органной культуры: пути переосмысления
- 3. Застрожнов Виктор Станиславович (режиссер 3AO «Второй национальный телеканал», стариий преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Социальные сети как инструмент продвижения продюсерских проектов
- **4. Козлович Михаил Иванович** (кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Музыка и природа: экологический аспект**
- **5. Моголина Марина Петровна** (кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета искусств Института современных знаний

- имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **История «умной» танцевальной музыки (IDM) в лицах**
- 6. Немогай Светлана Николаевна (кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Асоба і творчасць кампазітара А. Грунера ў кантэксце музычнай культуры Беларусі другой паловы XIX стагоддзя
- 7. Фань Цзясин (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) Преимущества цифровых аудиотехнологий в звуковом производстве кино
- 8. Фу Жао (аспирант Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь) Интерпретация китайской современной музыки
- 9. Чжан Бовэй (аспирант Белорусской государственной академии музыки, г. Минск, Республика Беларусь) Фортепианная миниатюра современных композиторов Беларуси: особенности жанрового взаимодействия
- 10. Чжан Юэ (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) Цветы как символ любви в произведениях искусства Китая
- 11. Чжао Айлинь (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) Музыкальное сопровождение религиозных ритуалов на китайских храмовых праздниках
- 12. Янь Пэнфэй (аспирант Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь) Музыкальная культура Китая первой половины XX века

Секния 4.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Руководитель секции:

Рубанюк Элина Викторовна, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук, доцент

Секретарь секции:

Ролич Оксана Александровна, старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации

- 1. Володько Светлана Михайловна (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь), Романова Татьяна Александровна (старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Переводческая компетентность: двуплановость и многоаспектность
- **2.** Капельщикова Наталья Игоревна (старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Разновидности подходов и типы дискурсов в рамках эколингвистики
- 3. Костюченко Виктория Юрьевна (кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь) английских Модальность долженствования В русских интернет-текстах материале ток-шоу (на интернет-И комментариев к ним)
- **4.** Новиков Валерий Витальевич (старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетенции

- 5. Ролич Оксана Александровна (старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Перевод как объект исследования культурного опыта нации
- 6. Рубанюк Элина Викторовна (кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Стилистические особенности при передаче косвенной речи в немецком языке
- 7. Струневская Анна Ивановна (стариий преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Пандемия СОVID-19 как фактор образования неологизмов в итальянском языке
- 8. Фокина Ольга Игоревна (старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Особенности перевода безэквивалентной лексики
- 9. Ширяева Наталия Николаевна (старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) Новая теория обучения: коннективизм